

RAQUEL PARDOS

ACTRIZ



EXPERIENCIA

TEATRO

2017

Première- GoodPlays- Ayudante de dirección- Dir. Verónica Mey
Inconsolable- CDN- Ayudante de dirección - Dir: Ernesto Caballero
#El Casting - Producciones Indomable - Dir: Nazan Bamio
Capullo, quiero un hijo tuyo -Cia INK - Dir: Javier Durán

2016

Costanza (Adap. M. Cervantes) - Cia MPróspero- Dtor Carlos Rodero
Despertar de primavera (musical) - Cia Buria - Dir: Carlos Hernay
Sombras - Texto y dirección: János Horvath y Raquel Pardos
Don Quixotte - Proyecto EuroCulture PG - Dir: Laurent Festas

2015

Liba Lány -(Cuento húngaro)- Dir: Szilágyi Bálint
La noche de los asesinos de José Triana - Dir: Raquel Pardos

2014

La Visita de la Vieja Dama de F. Durrenmatt - Dir: Yolanda Porras
Medea (Adap. de Euripides) Dir: Leonora Lax
El diente y la Princesa, Cia TresconTen Teatro - Dir: Purificación Mora
Reciclando mujeres (Textos de T. de Molina) Dir: Antonia García, Verso:
Vicente Fuentes

CINE Y TV

2017

APP - Productora Linda Films (cortometraje)
Grupo 2 Homicidios -Factoría Plural Dir: Roberto Roldán (Docu-ficción)

2016

Ruleta Rusa Dir: Jesús García (cortometraje)
Je suis Sófía Dir: Stef Hood (cortometraje)

2015

The hole- Dir: Stef Hood (cortometraje)
No title- Dir: Vismante Ruzgaite (cortometraje)

FORMACIÓN

ACADÉMICA

Interpretación Textual, RESAD. Madrid. 2010/16
Physical Acting, University of Theater and Film Art (SZFE)
Budapest 2014/15
Magisterio de lenguas extranjeras UCJC Madrid 2013/14
Magisterio de Primaria Universidad de Zaragoza. 2007/10
Intensivo: El clown en escena - Norman Taylor 2017
Diálogo en la escritura escénica- Alberto Conejero 2016
English Acting - Ximena Vera 2016
Canto con Maribel Per 2015/17
Interpretación ante la cámara - Carmen Gutiérrez 2015
Taller: El Clown sagrado - Andrés del Bosque 2014

IDIOMAS

español (nativo), inglés (C1),
húngaro (A1)

HABILIDADES

Canto, verso, body contact,
piano, esgrima, acrobacia